

Rima Ronika

# AKSIOLOGI BANSER



*Cerdas, Bahagia, Mulia, Lintas Generasi.*

## **AKSIOLOGI BANSER**

**Rima Ronika**

Desain Cover :  
**Ali Hasan Zein**

Sumber :  
[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)  
[www.freepik.com](http://www.freepik.com)

Tata Letak :  
**T. Yuliyanti**

Proofreader :  
**Mira Muarifah**

Ukuran :  
**xviii, 111 hlm, Uk: 17.5x25 cm**

ISBN :  
**No ISBN**

Cetakan Pertama :  
**Bulan 2023**

Hak Cipta 2023, Pada Penulis

---

Isi diluar tanggung jawab percetakan

---

**Copyright © 2023 by Deepublish Publisher**  
All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

**PENERBIT DEEPUBLISH**  
**(Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA)**  
Anggota IKAPI (076/DIY/2012)

Jl.Rajawali, G. Elang 6, No 3, Drono, Sardonoharjo, Ngaglik, Sleman  
Jl.Kaliurang Km.9,3 – Yogyakarta 55581  
Telp/Faks: (0274) 4533427  
Website: [www.deepublish.co.id](http://www.deepublish.co.id)  
[www.penerbitdeepublish.com](http://www.penerbitdeepublish.com)  
E-mail: [cs@deepublish.co.id](mailto:cs@deepublish.co.id)

## **KATA PENGANTAR PENERBIT**

Segala puji kami haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan segala anugerah dan karunia-Nya. Dalam rangka mencerdaskan dan memuliakan umat manusia dengan penyediaan serta pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk menciptakan industri *processing* berbasis sumber daya alam (SDA) Indonesia, Penerbit Deepublish dengan bangga menerbitkan buku dengan judul *Aksiologi Banser*.

Terima kasih dan penghargaan terbesar kami sampaikan kepada penulis, Rima Ronika, yang telah memberikan kepercayaan, perhatian, dan kontribusi penuh demi kesempurnaan buku ini. Semoga buku ini bermanfaat bagi semua pembaca, mampu berkontribusi dalam mencerdaskan dan memuliakan umat manusia, serta mengoptimalkan pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi di tanah air.

Hormat Kami,

**Penerbit Deepublish**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR PENERBIT .....	v
PENGANTAR MENAG .....	vi
PENGANTAR AKSIOLOGI BANSER .....	viii
SAMBUTAN BUKU .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
<b>A. Nasionalisme dan Religiositas .....</b>	<b>1</b>
1. Peta Pemikiran Aksiologi.....	1
2. Hierarki Nilai dan Variasi Sistem Nilai .....	9
3. Nasionalisme dalam Religiositas .....	16
<b>B. Profil Barisan Ansor Serbaguna.....</b>	<b>35</b>
1. Sejarah Berdirinya Barisan Ansor Serbaguna .....	43
2. Filosofi Barisan Ansor Serbaguna.....	56
<b>C. Makna Nasionalisme Religius Barisan Ansor Serbaguna .....</b>	<b>65</b>
1. Pemahaman Makna Nasionalisme Religius Barisan Ansor Serbaguna .....	65
2. Hakikat dan Kedudukan Nasionalisme Religius Barisan Ansor Serbaguna .....	70
3. Relevansinya Nasionalisme Religius Bagi Penguatan Keutuhan Bangsa Indonesia .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>109</b>
<b>PROFIL PENULIS .....</b>	<b>111</b>

## PROFIL PENULIS



**Dr. Rima Ronika, S.Fil., M.Si.** namanya. Ia lahir di Sleman, 29 Juni 1983. Ia menyelesaikan masa studi sarjana dengan Jurusan S-1 Filsafat UGM Yogyakarta pada tahun 2001–2004. Kemudian ia melanjutkan studi pascasarjana dengan Jurusan S-2 Ketahanan Nasional UGM Yogyakarta pada tahun 2005–2007. Dan yang ketiga, ia memperoleh gelar doktoralnya dengan menempuh S-3 Ilmu Filsafat UGM Yogyakarta, pada tahun 2015–2019.

Adapun pengalaman kerja yang ia tempuh, yakni: 1) Dosen di Universitas Gadjah Mada dari tahun 2018–sekarang; 2) Dosen STAI Sunan Pandanaran dari tahun 2012–sekarang; 3) Dosen Universitas Negeri Yogyakarta dari tahun 2018–2019; 4) Dosen Universitas Respati Yogyakarta dari tahun 2010–sekarang; 5) Universitas Terbuka dari tahun 2019–sekarang, dan; 6) Universitas Mercubuana Yogyakarta dari tahun 2021–sekarang.

Pun ia sering aktif di beberapa organisasi baik di tingkat regional maupun nasional, yaitu: 1) Asosiasi Sarjana Filsafat Indonesia se-Nasional; 2) Asosiasi Ilmu Tasawuf dan Psikoanalisa, se-Nasional; 3) Gerakan Bela Negara DIY tingkat Regional; dan 4) Asosiasi Doktor Filsafat, serta masih banyak lagi.